



# SINDIOS

# SIN DIOS

## - COMPONENTES

CANINO	Batería
NACHO	Bajo y voz
PEPE	Guitarra y voz

## - HISTORIA DEL GRUPO?

Hace tres años nos juntamos para hacer ruido y agitación.

## - TENEIS UNA MAQUETA QUE SEGUN HEMOS OIDO ESTA AUTOPRODUCIDA. CONTARNOS ALGO SOBRE ESTO.

La maqueta está autoproducida con Sabotaje, revista autónoma de Madrid. Nosotros queríamos que se distribuyera en el circuito anticomercial. Así se ha hecho y el poco dinero que ha salido se ha destinado a financiar las actividades del Sabotaje y para sacar los proyectos del grupo.

## - EN EL PANFLETO QUE DAIS CON LA MAQUETA PONEIS QUE EL PUNK Y EL HARDCORE SE ESTA CONVIRTIENDO, CADA VEZ MAS, EN MUSICA QUE NO DICE NADA ABSORVIDA POR MULTINACIONALES. ¿CREEIS QUE ESTO ES ASI O QUE AL CONTRARIO CADA VEZ HAY MAS AUTO-PRODUCCION Y GRUPOS DE LUCHA ASOCIADOS A ESTE TIPO DE MUSICA?

Si, nos parece que se vende el H.C. y el Punk desde el momento en que se venden discos a 1.300 Pts. Que grupos "alternativos" no bajen de las 300.000 y que hay gente de fuera de nuestro rollo que se beneficia de él (dueños de salas comerciales, gente de discográficas, etc...) sin embargo pensamos que se va consolidando la historia autogestionada y alternativa.

## - LOS ALQUILERES EN TODO EL ESTADO, Y SOBRE TODO EN MADRID (BARCELONA, SEVILLA) ESTAN SUPER CAROS. ¿A QUE CREEIS QUE ES DEBIDO ESTO? ¿COMO VEIS LA OKUPACION COMO ALTERNATIVA? ¿HABEIS TENIDO ALGUN ROLLO DE ESTO? CONTARNOS COMO ESTA LA HISTORIA EN MADRID RESPECTO A LAS OKUPACIONES.

Que los alquileres estén caros es consecuencia del voraz proceso de especulación que hay en Madrid de cara a cambiar la estructura de la ciudad: el centro de la ciudad como escaparate de lujo y bienestar, y la periferia machacada por la pobreza, la explotación, la heroína y la policía. Como alternativa, la okupación nos parece válida y por ello participamos en el movimiento día a día, en Madrid hay cada vez más gente okupando, y hay una casa popular, "Minuesa", donde se está haciendo una cantidad de actividades culturales y políticas.

## - OS PREOCUPAIS DE LAS LETRAS. ¿QUE QUEREIS EXPRESAR EN ELLAS?

Las letras son casi lo más importante del grupo. Para nosotros el grupo es un medio de expresión y de difusión de nuestras ideas revolucionarias.

## - HAY GRUPOS POR AHI QUE YENDO DE ENROLLADOS TIENEN LETRAS SEXISTAS ¿ES ESTE VUESTRO CASO? ¿QUE OPINAIS DE ESTOS GRUPOS?

Entendemos el patriarcado como uno de los pilares de esta asquerosa sociedad y por ello intentamos superar y combatir todas sus implicaciones que en lo referente a las letras se traduce en expresarnos sin decir "puta sociedad" o "cojones". A los grupos alternativos que no se enteran hay que darles el toque.

- EN MADRID HEMOS OIDO QUE SE HA CREADO UNA ESPECIE DE COORDINADORA EN LA QUE HAY GENTE DE SIN DIOS, OS VERJAHADOS, LUCHA AUTONOMA, POTENCIAL H.C., ETC. Y QUE CREEMOS QUE INTENTA POTENCIAR LA MUSICA ALTERNATIVA Y DE LUCHA ¿CONTARNOS ALGO SOBRE ESTO?

Nos hemos juntado gente de grupos de música y colectivos interesados en potenciar la música no comercial e intentar crear una infraestructura sólida y duradera (salas de conciertos baratas, autoproducciones, etc.) pronto daremos caña.

- TAMBIEN HEMOS OIDO QUE VAIS A SACAR UN DISCO BASTANTE ALTERNATIVO EN CUANTO A PRECIO Y DEMAS ¿COMO ESTA LA COSA?

Vamos a sacar un L.P. con Tarzán, producido a medias con Potencial H.C. el disco saldrá con el precio más barato que podamos y marcado en la portada para que no especulen con él. El disco llevará un Fanzine con las letras y comentarios sobre muchas historias. Trataremos que el disco no se venda en tiendas.

- ¿ALGO QUE AÑADIR?

Queremos dar un gran saludo a la peña del Kasal Popular de Valencia y a seguir así dando caña.

CONTACTO:

"TARZAN". "SIN DIOS"  
Pº Olivos, Local 3. Patio A.  
MADRID

Sin Dios

...ni amor



400 Ptas. Distribución - AVILA DE GUERRA 3000000-215  
C/ de V. Arce

Produce y Edita

Sabotaje  
Ap. 17140  
28.080 Madrid

Así nos envenenan!

En blanco = inofensivo  
\* sospechoso  
\*\* a evitar  
\*\*\* peligroso  
\*\*\*\* cancerígeno

Come mierda con proteínas,  
es el papeo del futuro.

E100	E101	E120***	E103***	E104*	E106***
E106	E110***	E120***	E121**	E122**	E123***
E124***	E125***	E126***	E127***	E130**	E131***
E132	E140	E141*	E142***	E150***	E151*
E152***	E153	E160	E161	E162	E163
E170	E171***	E172*	E173**	E174	E175
E180**	E181***	E200	E201	E202	E203
E210**	E211**	E212**	E213**	E214**	E215**
E216**	E217**	E218**	E220***	E221**	E222**
E223**	E224**	E225***	E226***	E227**	E230***
E231*	E232*	E233*	E236**	E237***	E238***
E239***	E240***	E241***	E250***	E251***	E252***
E260*	E261*	E262*	E263*	E270	E280
E281	E282	E290	E293	E300	E301
E302	E303	E304	E306	E307*	E308*
E309*	E310	E311****	E312**	E320***	E321***
E322	E325	E326	E321	E330***	E331
E332	E333	E334	E335	E336	E337
E338**	E339***	E340**	E341**	E400**	E401**
E402**	E403**	E404**	E405**	E406	E407***
E408	E410	E411	E412	E413	E414
E415	E420	E421	E422	E440*	E450***
		C-407	E-463	E-464	E-465

